

Problematika dizertační práce a současný stav řešení

David Škaroupka

*„Když před sebou vidíš krávu, **podoj ji!** ...ale bacha na bejky.“*

Filip Uhlíř

*Tato prezentace je spolufinancována
Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky.*



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

OBSAH PREZENTACE

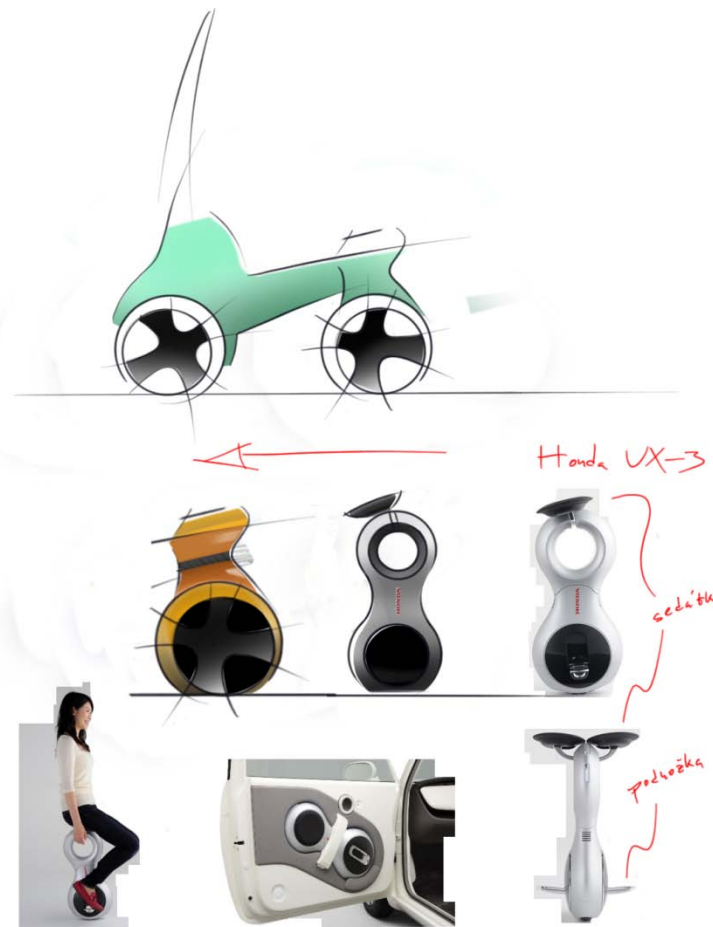
- Státní doktorská zkouška
- Konference Siggraph
- Kurz Digitouch 2010
- Portugalsko
- Projekty, články
- Dizertační práce – do teď a od teď



Obr.: Lampa, designer: Hironao Tsuboi

STÁTNÍ DOKTORSKÁ ZKOUŠKA

- Zhodnocení pojednání: zúžit téma dizertační práce, vypustit z cílů dizertační práce analýzu stylingu, doporučení vázat design na urbanistický koncept
- Název dizertační práce s konečnou platností: **Design dopravního prostředku v systému udržitelné městské mobility**
- Cíle dizertační práce: popsat vliv klíčových problémů udržitelné městské mobility na metodiku designu dopravního prostředku, design tohoto dopravního prostředku včetně jeho modelu v měřítku



KONFERENCE SIGGRAPH

- Pasivní účast na významné konferenci o počítačové grafice. Ročník 2010 se konal v Los Angeles
- Částečně hrazeno ze standardního projektu: Využití 3D stereoskopie pro zobrazování virtuálních modelů v rozšířené realitě



KONFERENCE SIGGRAPH – Academy of art university

- Na cestu do Academy of art university v San Franciscu jsme se vybavili výkonným strojem.



KURZ DIGITOUCH 2010

- Organizace 1. ročníku kurzu digitální kresby. Výsledky na www.digitouch.cz



PORTUGALSKO

- Stáž na Universidade do Minho
- Práce na projektu **Hybrid learning materials**



*Tato prezentace byla vytvořena jako součást projektu
"Komplexní systém pro získávání, vzdělávání a trvalé zapojování
talentů do výzkumných a vývojových center AV ČR a FSI VUT v Brně",
reg. č. CZ.1.07/2.3.00/09.0228*



PROJEKTY, ČLÁNKY, KONFERENCE

- Standardní projekt 2010: Využití 3D stereoskopie pro zobrazování virtuálních modelů v rozšířené realitě, konference, průmyslový vzor, článek
- CHI 2011 Vancouver : TOK – a Tangible Interface for Storytelling
- Standardní projekt 2011: Vývoj zobrazovacích metod pro prezentace designérských objektů ve virtuálním prostředí.
- Juniorský projekt 2011: Vývoj automatizované metody navrhování produktu v průmyslovém designu, konference IASDR2011 v Delftu, kolokvium doktorských prací; článek na konferenci Mechatronics 2011 Varšava (s Pavlem Čoupkem)
- FRVŠ 2011 projekt G: Podpora tvorby modelů na 4-osé frézce
- FRVŠ 2012 projekt A: Atelier digitální kresby – neprošel
- Auto-Člověk Člověk-Auto, prof. Malina

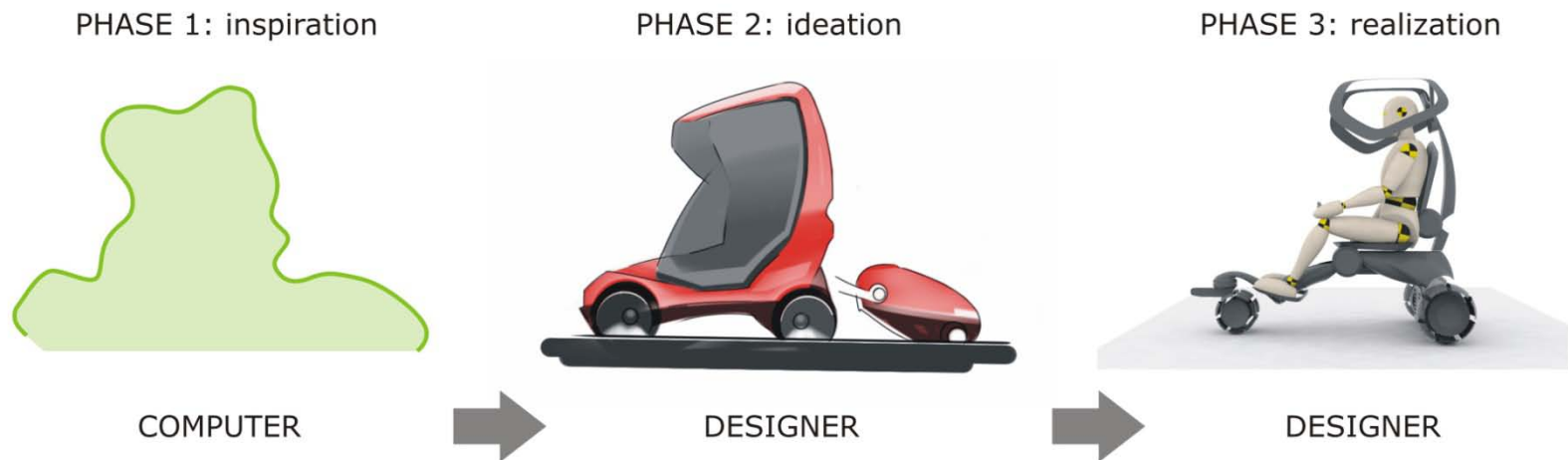
PROJEKTY, ČLÁNKY, KONFERENCE

- Standardní projekt 2010: Využití 3D stereoskopie pro zobrazování virtuálních modelů v rozšířené realitě, **průmyslový vzor - podán**



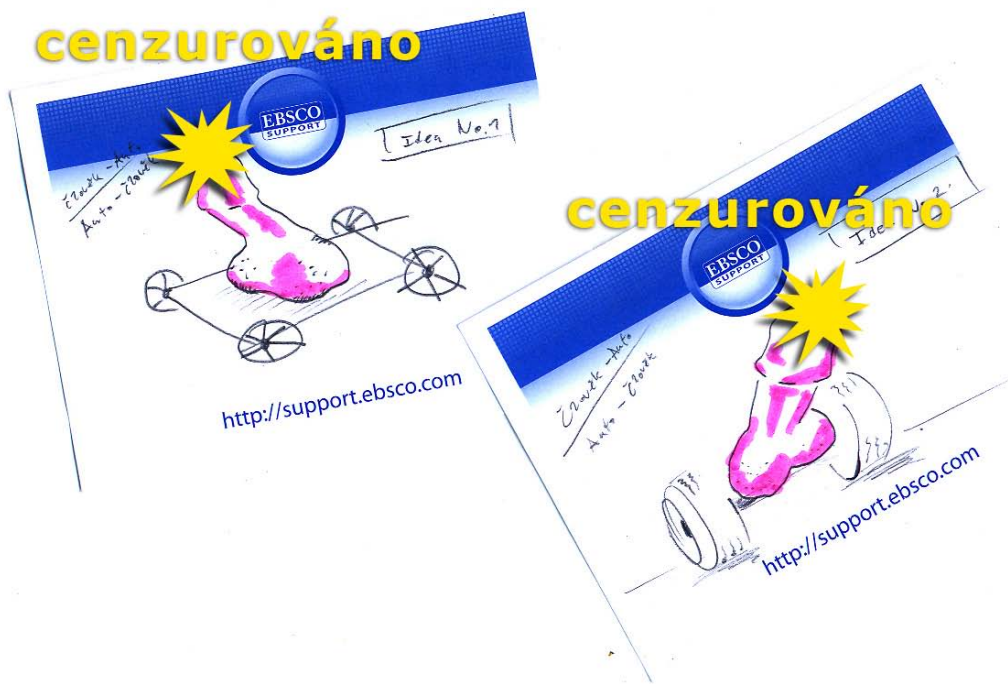
PROJEKTY, ČLÁNKY, KONFERENCE

- Standardní projekt 2010: Využití 3D stereoskopie pro zobrazování virtuálních modelů v rozšířené realitě, podán článek do impaktovaného časopisu IJVD (s Čeňkem Šanderou – Ústav matematiky FSI VUT v Brně)



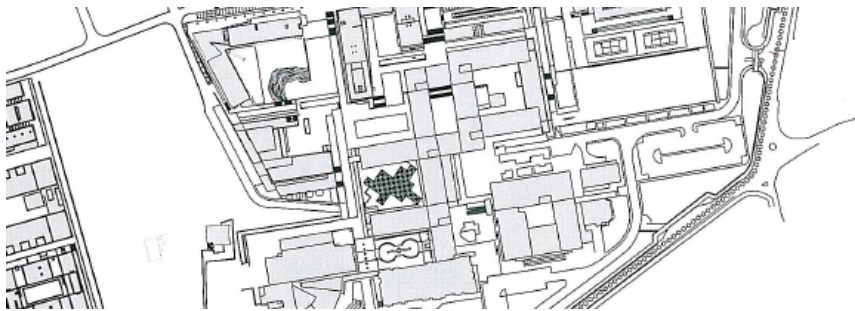
PROJEKTY, ČLÁNKY, KONFERENCE

- Auto-Člověk Člověk-Auto, prof. Malina
- Ústav antropologie
Přírodovědecké fakulty
Masarykovy univerzity
- Plánováno: výstavy, publikace,
projekt GAČR
- Z mé strany: digitální kresby –
návrhy objektů stylizovaných
do formy produktu, ...
upozorňuje na problémy toho,
jak je dopravní prostředek
vnímán (sociální status,..)



DIZERTAČNÍ PRÁCE – DO TEĎ A OD TEĎ

- Hledání a upřesnění tématu, využití plánů kampusů Universidade do Minho
- Navrhnout dopravní prostředek pro udržitelnou městskou mobilitu za pomoci automatizovaných metod návrhu, naznačit jeho uplatnění na konkrétním urbanistickém konceptu, fyzický model



To je vše...

... a hlavně „bacha na bejky“!



Děkuji za pozornost.

*Tato prezentace byla vytvořena jako součást projektu
"Komplexní systém pro získávání, vzdělávání a trvalé zapojování
talentů do výzkumných a vývojových center AV ČR a FSI VUT v Brně",
reg. č. CZ.1.07/2.3.00/09.0228*



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ