



\_úvod

 ústav  
konstruování

01/52

opd | úk | fsi | vut v brně

\_\_autor

**ing. arch. vladimír haltof**

\_\_téma disertační práce

**vazby průmyslového designu a architektury v urbanistickém prostoru**

\_\_školitel

**akad. soch. miroslav zvonek, artd.**



## \_vymezení řešené problematiky

disertační práce má tvůrčí charakter a zabývá se problematikou designu městského mobiliáře se zaměřením na sedací prvek

\_\_cíl práce

design sedacího prvku, jeho prezentace a publikace zejména formou účasti v designérské soutěži, realizace modelu

problémová oblast\_\_

průmyslový design < architektura < urbanistický prostor

\_\_výstupy disertační práce

\_\_\_grafická dokumentace \_\_\_textová dokumentace \_\_\_model

základní požadavky dotýkající se problematiky\_\_

\_\_\_ergonomické \_\_\_estetické \_\_\_kostrukční a technické \_\_\_ekonomické

\_\_požadavky na výsledný návrh

\_\_\_inovativnost \_\_\_výtvarná úroveň \_\_\_výraznost \_\_\_komerční potenciál



## \_vymezení řešené problematiky

**disertační práce má tvůrčí charakter a zabývá se problematikou designu městského mobiliáře se zaměřením na sedací prvek**

\_\_cíl práce

**design sedacího prvku, jeho prezentace a publikace zejména formou účasti v designérské soutěži, realizace modelu**

problémová oblast\_\_

průmyslový design < architektura < urbanistický prostor

\_\_výstupy disertační práce

\_\_\_grafická dokumentace \_\_\_textová dokumentace \_\_\_model

základní požadavky dotýkající se problematiky\_\_

\_\_\_ergonomické \_\_\_estetické \_\_\_kostrukční a technické \_\_\_ekonomické

\_\_požadavky na výsledný návrh

\_\_\_inovativnost \_\_\_výtvarná úroveň \_\_\_výraznost \_\_\_komerční potenciál



\_shrnutí současného stavu poznání

současný městský mobiliář

autorsky navržený městský mobiliář do konkrétního prostředí



typové prvky městského mobiliáře



městský mobiliář od významných světových architektů a designérů



soutěžní návrhy prvků městského mobiliáře



## \_shrnutí současného stavu poznání

staré město u uherského hradiště - rekonstrukce hlavního náměstí



rekonstrukce horního náměstí v olomouci



**autorsky navržený městský mobiliář**

pedestrian zone anděl, praha



rekonstrukce jiřského náměstí v praze



\_shrnutí současného stavu poznání

**ÚK** ústav  
konstruování

06/52

staré město u uherského hradiště - rekonstrukce hlavního náměstí

autorsky navržený městský mobiliář



\_shrnutí současného stavu poznání



autorsky navržený městský mobiliář

rekonstrukce jiříského náměstí v praze



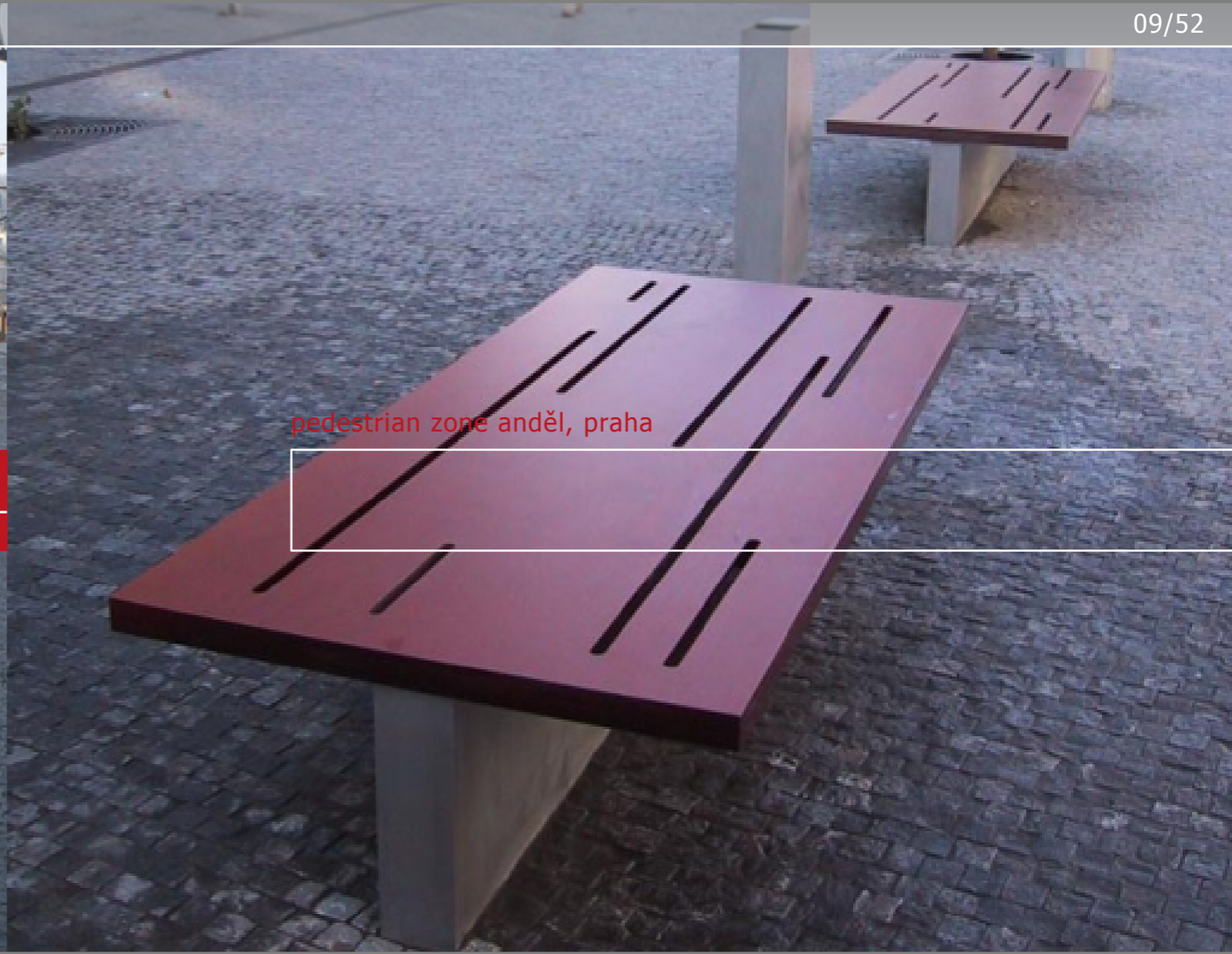
\_shrnutí současného stavu poznání



\_shrnutí současného stavu poznání



autorsky navržený městský mobiliář



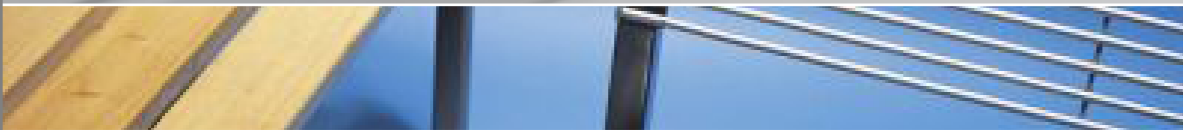
pedestrian zone anděl, praha

## \_shrnutí současného stavu poznání

vera, design: david karásek & radek hegmon



vera, design: david karásek & radek hegmon



brunea, design: david karásek & radek hegmon

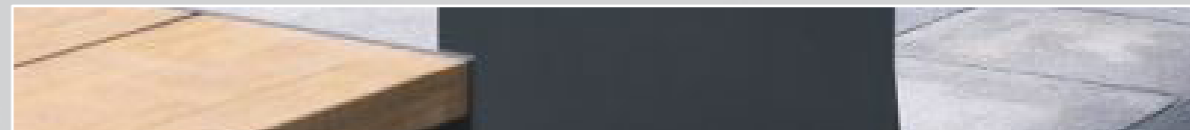


## \_\_typové prvky městského mobiliáře

brunea, design: david karásek & radek hegmon



radium, design: david karásek & radek hegmon



\_shrnutí současného stavu poznání

vera, design: david karásek & radek hegmon

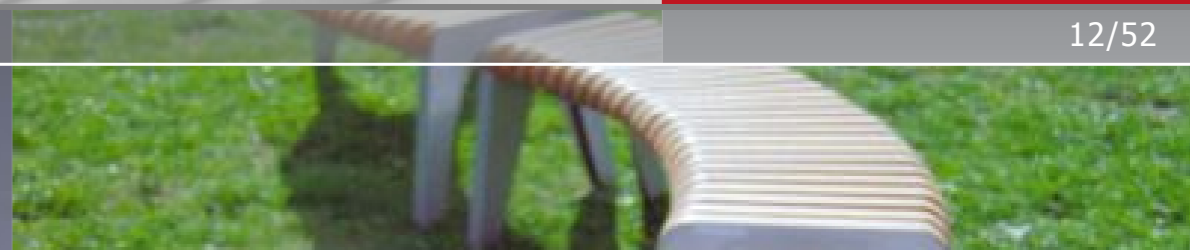
\_\_typové prvky městského mobiliáře



\_shrnutí současného stavu poznání



brunea, design: david karásek & radek hegmon



\_\_typové prvky městského mobiliáře



\_shrnutí současného stavu poznání

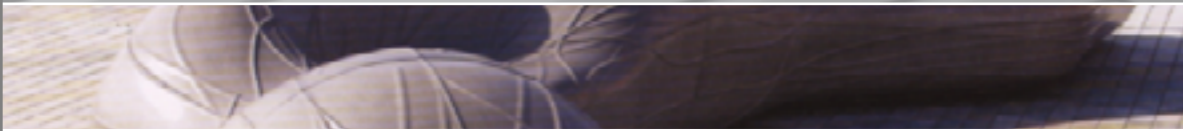


\_\_typové prvky městského mobiliáře

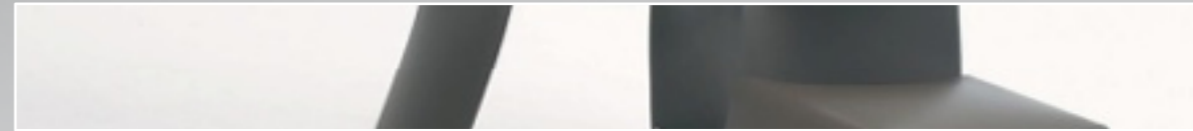
radium, design: david karásek & radek hegmon

## \_shrnutí současného stavu poznání

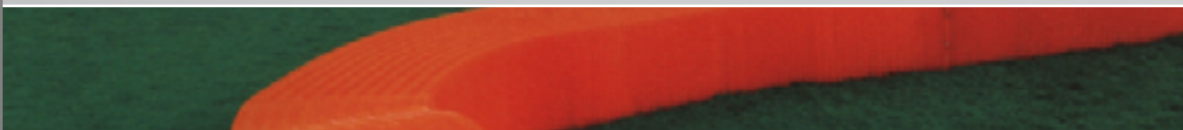
skulpturální návrhy, práce s tvarem



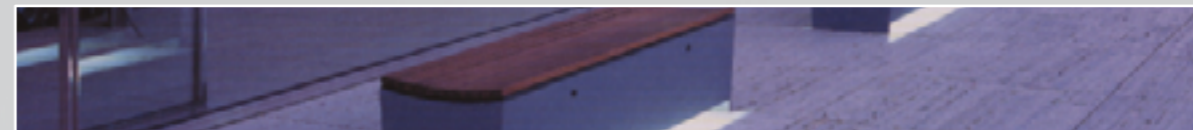
netradiční konstrukce



návrhy využívající netradičních materiálů



rozšíření primární funkce



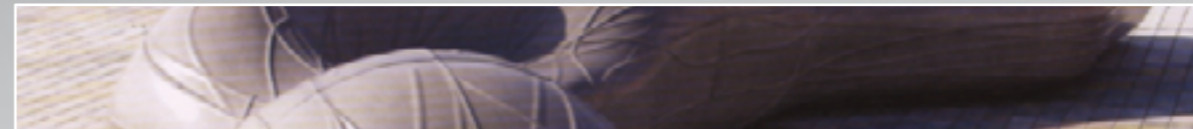
mobiliář od významných světových architektů a designérů

## \_shrnutí současného stavu poznání

lungo mare, design: enric miralles, benedetta tagliabue



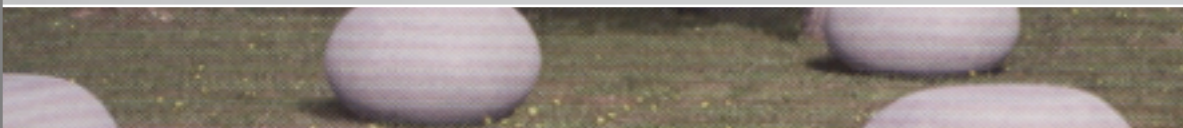
xurret systém, design: ábalos & herreros



naguisa, design: toyo ito & associates



zen, design: d'iez+d'iez diseño



**\_mobiliář od významných světových architektů a designérů**  
\_skulpturální návrhy, práce s tvarem

\_shrnutí současného stavu poznání

ústav  
konstruování

16/52

lungo mare, design: enric miralles, benedetta tagliabue

\_mobiliář od významných světových architektů a designérů  
\_skulpturální návrhy, práce s tvarem

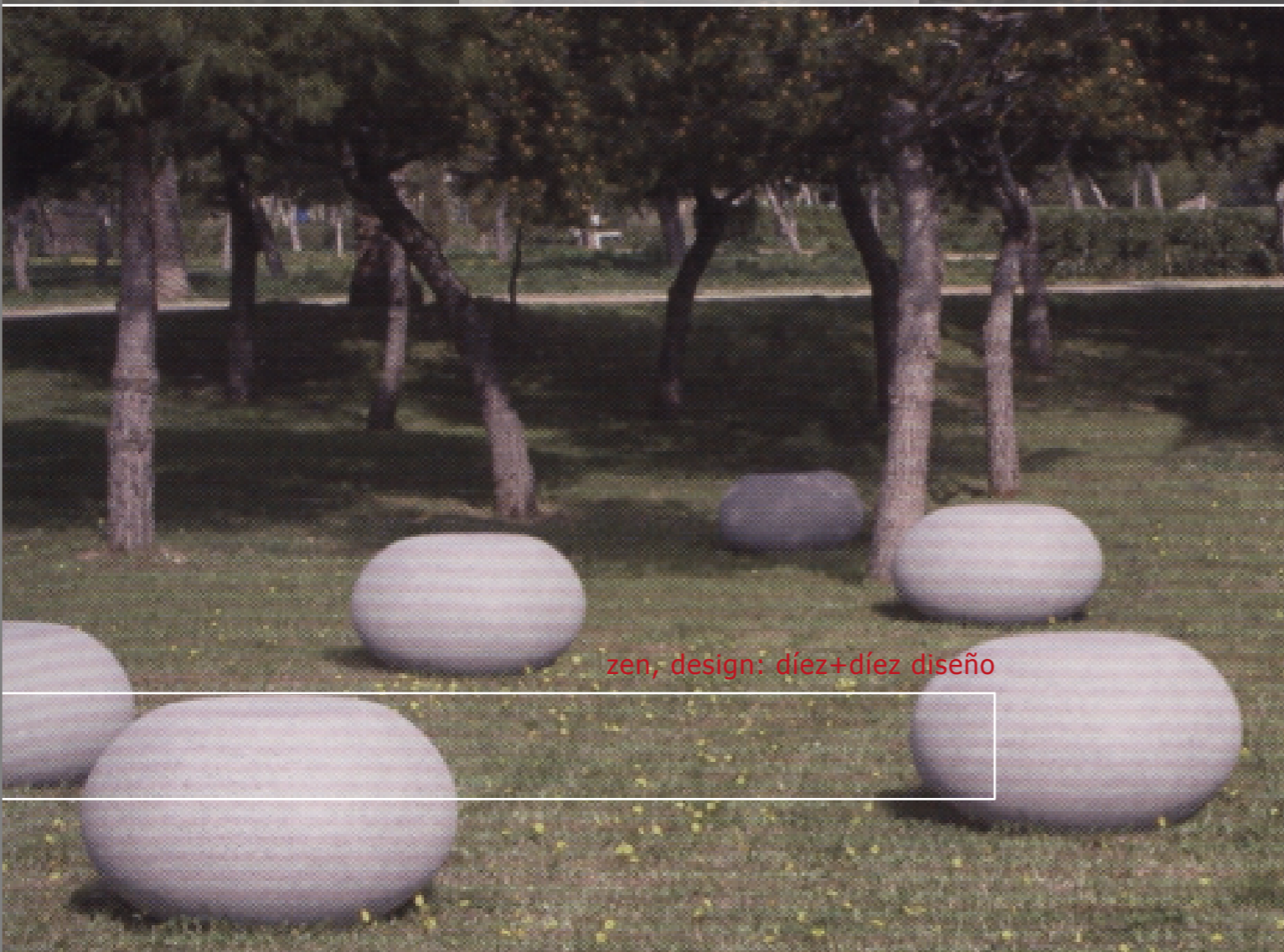
\_shrnutí současného stavu poznání



naguisa, design: toyo ito & associates

\_mobiľář od významných světových architektů a designérů  
\_skulpturální návrhy, práce s tvarem

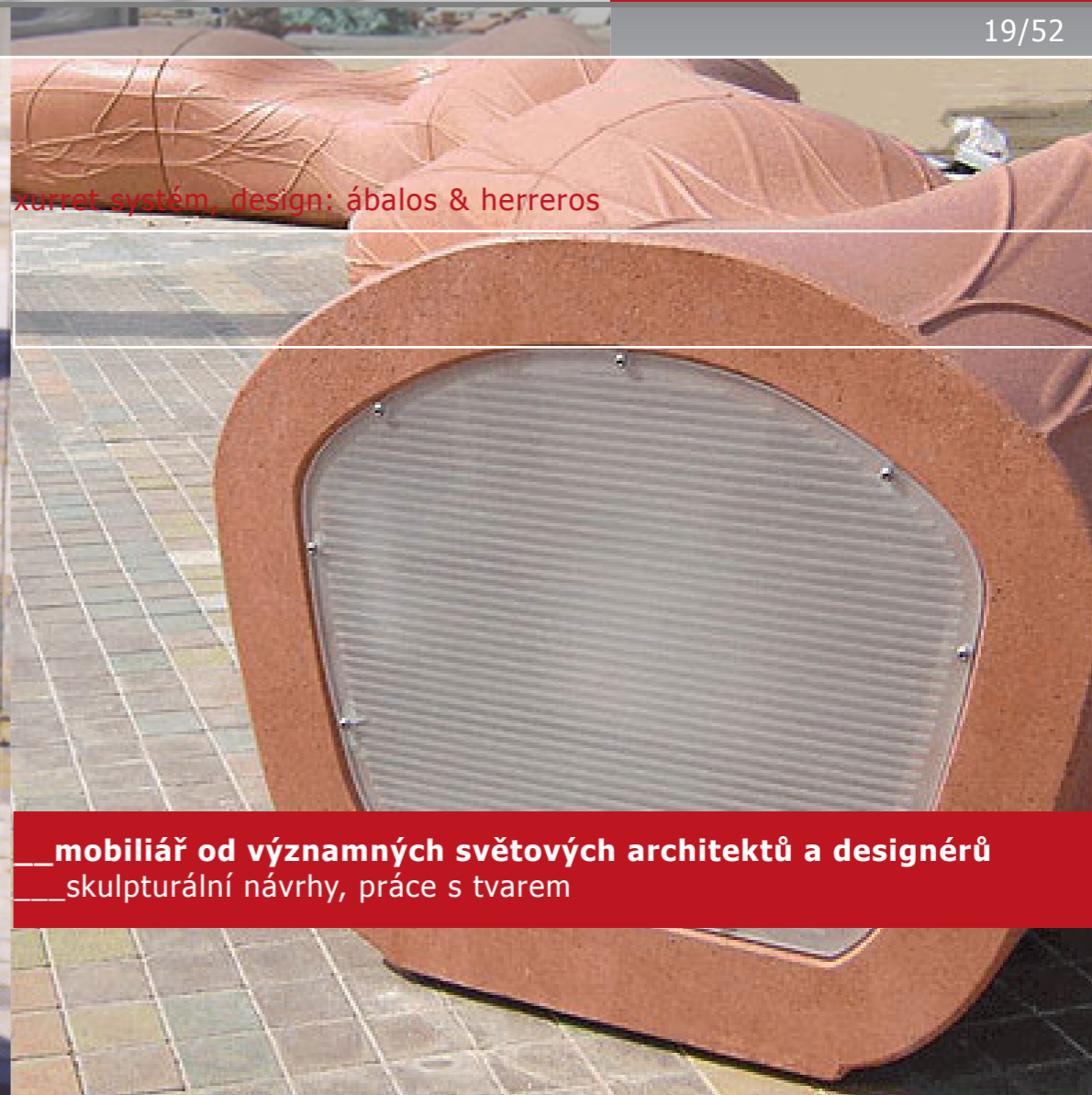
\_shrnutí současného stavu poznání



zen, design: díez+díez diseño

**\_mobiľář od významných světových architektů a designérů**  
\_skulpturální návrhy, práce s tvarem

\_shrnutí současného stavu poznání



xurret systém, design: ábalos & herreros

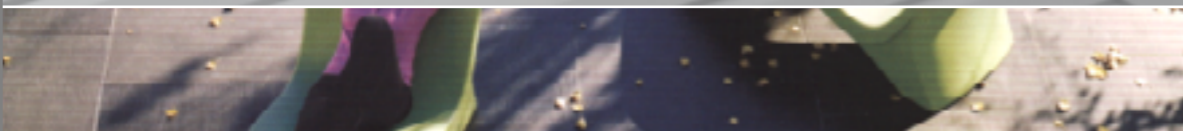
**\_mobiliář od významných světových architektů a designérů**  
\_skulpturální návrhy, práce s tvarem

\_shrnutí současného stavu poznání

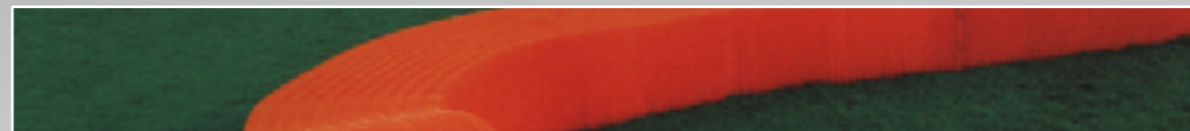
ústav  
konstruování

20/52

chill, design: frog design



[k-bench], design: charles kaisin

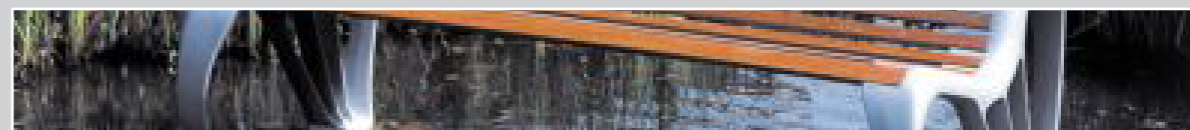


bdlove bench, design: ross lovegrove



**mobiliář od významných světových architektů a designérů**  
návrhy využívající netradičních materiálů

vesuvio, design: luigi colani



\_shrnutí současného stavu poznání

chill, design: frog design

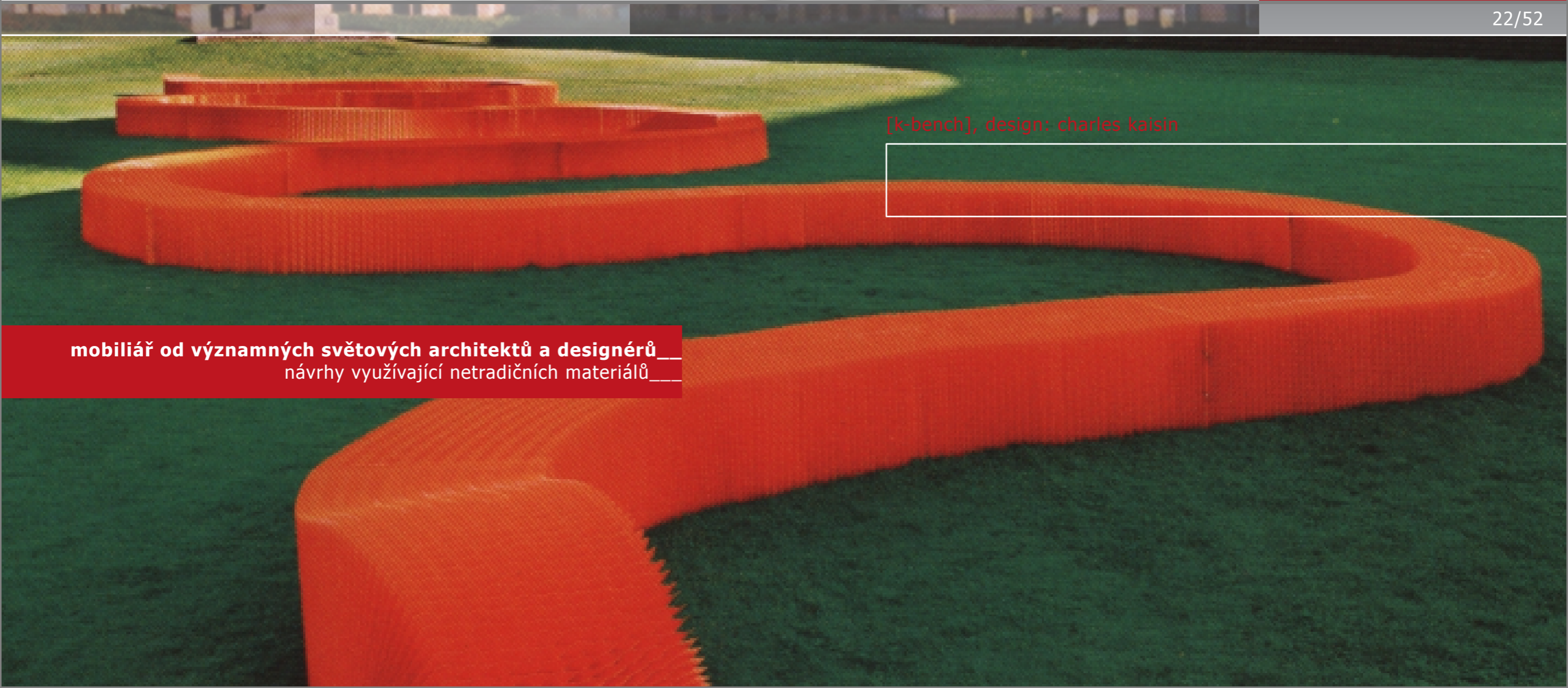
**mobiilář od významných světových architektů a designérů**  
návrhy využívající netradičních materiálů



\_shrnutí současného stavu poznání

[k-bench], design: charles kaisin

**mobiľář od významných světových architektů a designérů** \_\_\_  
návrhy využívající netradičních materiálů \_\_\_



\_shrnutí současného stavu poznání



bdlove bench, design: ross lovegrove

**mobiliář od významných světových architektů a designérů** \_\_\_  
návrhy využívající netradičních materiálů \_\_\_

\_shrnutí současného stavu poznání

**mobiliář od významných světových architektů a designérů**  
návrhy využívající netradičních materiálů



vestuvio, design: luigi colani

\_shrnutí současného stavu poznání

ústav  
konstruování

25/52

finferlo, design: mitzi bollani



bagdad café, design: helio piñón



literas urbanas, design: diana cabeza



picnik, design: dirk wynants & xavier lust



**mobiliář od významných světových architektů a designérů**  
netradiční konstrukce

\_shrnutí současného stavu poznání

finferlo, design: mitzi bollani

**mobiliář od významných světových architektů a designérů**  
netradiční konstrukce



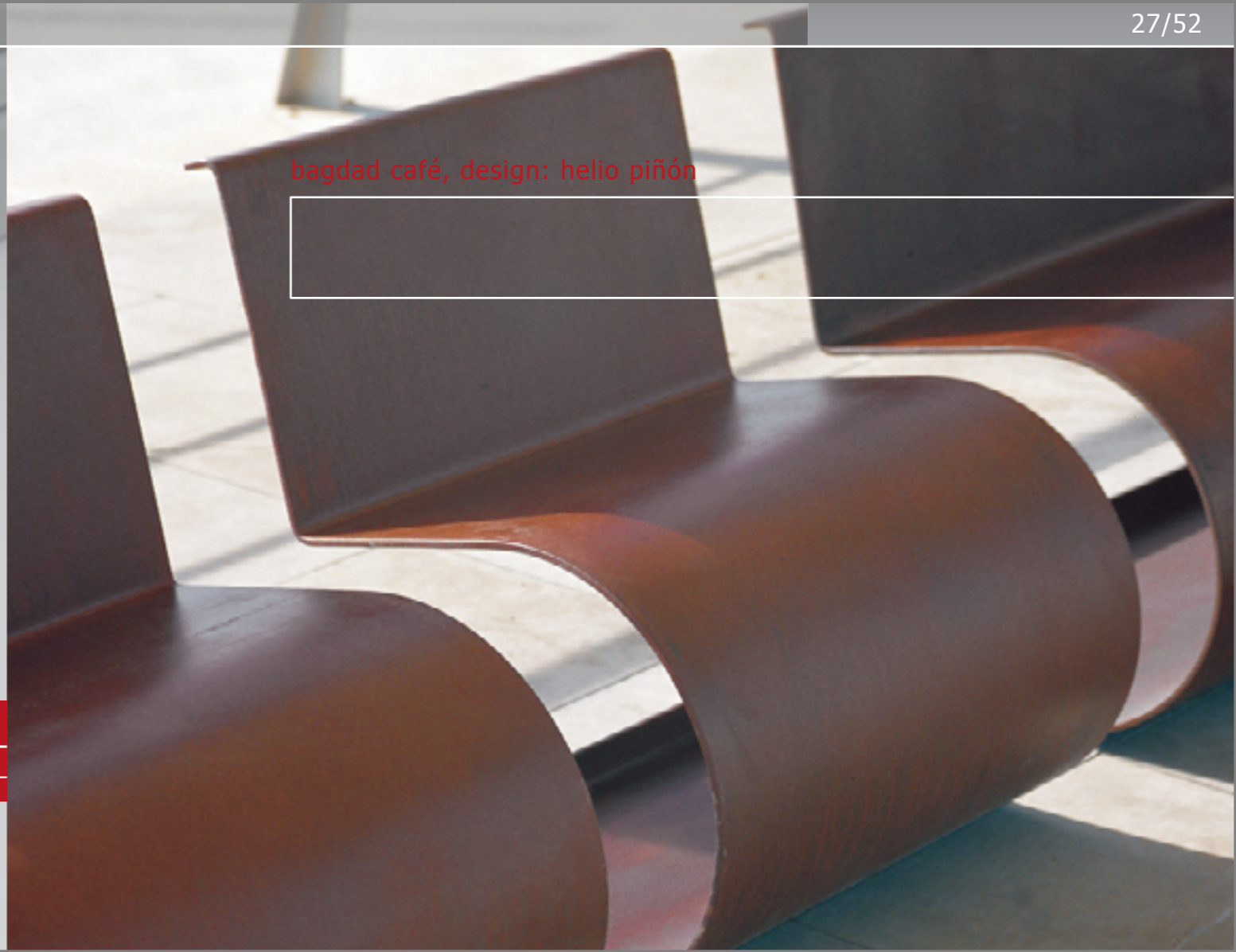
\_shrnutí současného stavu poznání

ústav  
konstruování

27/52

bagdad café, design: helio piñón

mobiľář od významných světových architektů a designérů  
netradiční konstrukce



\_shrnutí současného stavu poznání



litteras urbanas, design: diana cabeza

**mobiliář od významných světových architektů a designérů**  
netradiční konstrukce

\_shrnutí současného stavu poznání



mobiliář od významných světových architektů a designérů  
netradiční konstrukce



picnik, design: dirk wynants & xavier lust

## \_shrnutí současného stavu poznání

trasluz, design: francisco j. mangado



lola, design: rcr architectes



trapecio, design: montse periel & antonio montes



crusöe, design: roger alberto



**\_\_mobiliář od významných světových architektů a designérů**  
\_\_rozšíření primární funkce

\_shrnutí současného stavu poznání



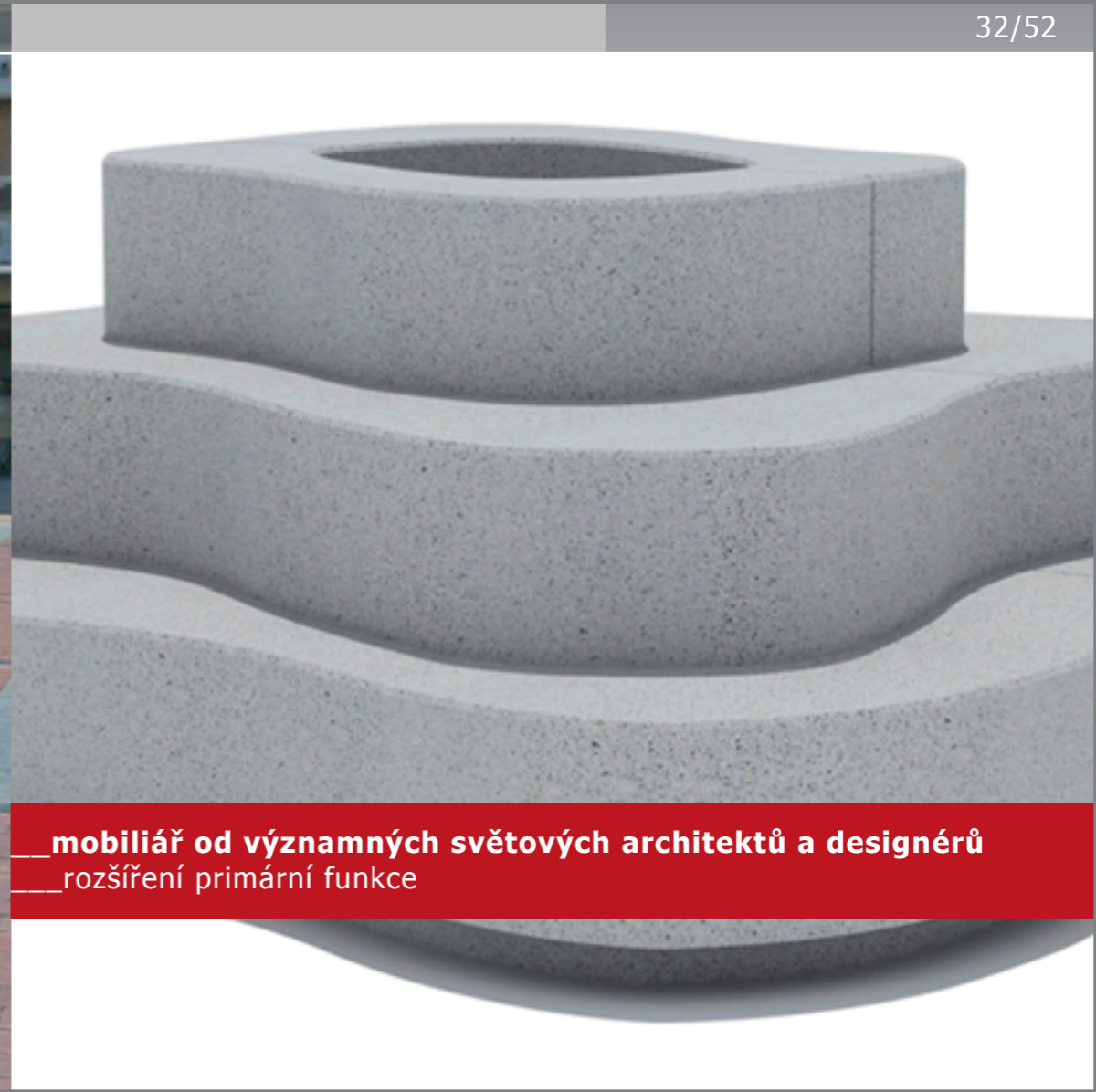
lola, design: rcr architectes

\_mobiliář od významných světových architektů a designérů  
\_rozšíření primární funkce

\_shrnutí současného stavu poznání



crusöe, design: roger alberto



**\_mobiliář od významných světových architektů a designérů**  
**\_rozšíření primární funkce**

\_shrnutí současného stavu poznání



trasluz, design: francisco j. mangado

**\_mobiliář od významných světových architektů a designérů**  
\_rozšíření primární funkce

\_shrnutí současného stavu poznání



trapezio, design: montse periel & antonio montes

\_mobiliář od významných světových architektů a designérů  
\_rozšíření primární funkce

\_shrnutí současného stavu poznání

## soutěžní návrhy prvků městského mobiliáře

toč-mě-toč, design: jaroslav jerhot



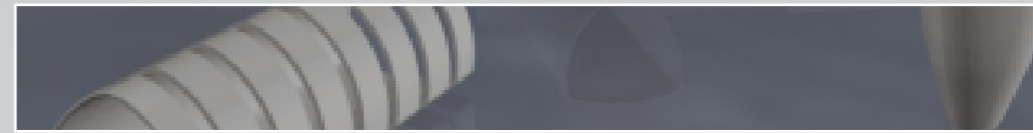
snake, design: roman vrtiška



prvek městského mobiliáře, design: štěpán eliaš & josef hajný



prvky městského mobiliáře, design: šárka tomická & david mikulášek



astral benches ver. 2, design: astral media outdoor



\_shrnutí současného stavu poznání

soutěžní návrhy prvků městského mobiliáře

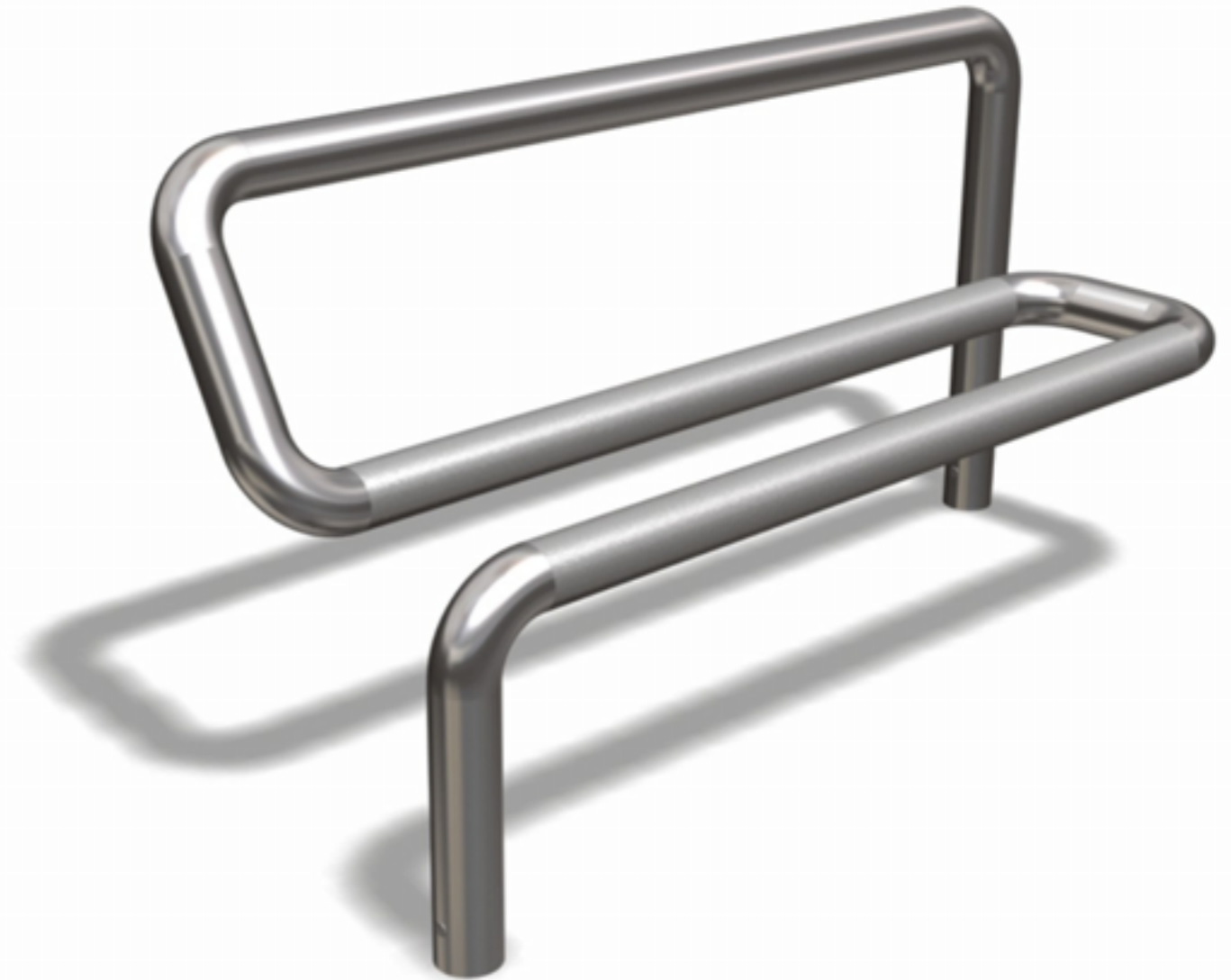
toč-mě-toč, design: jaroslav jerhot

A 3D architectural rendering of a modern park bench. The bench is composed of several rectangular wooden slatted sections. One section in the foreground is a darker, reddish-brown color and features a circular hole in its center. The other sections are a lighter, natural wood color. The bench is supported by simple, light-colored metal legs. The background shows a grey, textured ground surface.

\_shrnutí současného stavu poznání

soutěžní návrhy prvků městského mobiliáře\_\_

snake, design: roman vrtiška



\_shrnutí současného stavu poznání

soutěžní návrhy prvků městského mobiliáře\_\_

prvek městského mobiliáře, design: štěpán eliaš & josef hajný



\_shrnutí současného stavu poznání

soutěžní návrhy prvků městského mobiliáře



astral benches ver. 2, design: astral media outdoor

\_způsob řešení disertační práce

 ústav  
konstruování

40/52

<< analýza současného městského mobiliáře

návrh a realizace městského mobiliáře do konkrétního prostředí >>

kategorizace netradičních řešení, příkladové studie >>

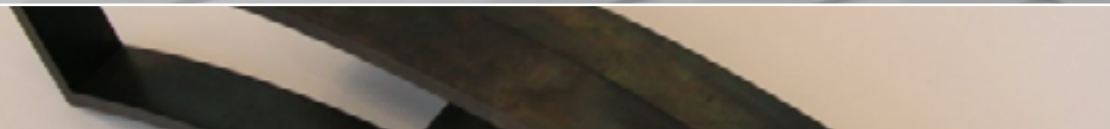
**kresebné studie > výběr varianty > zpracování 3d modelu >  
> model rapid prototyping > korekce návrhu > finální design**

\_současný stav řešení disertační práce

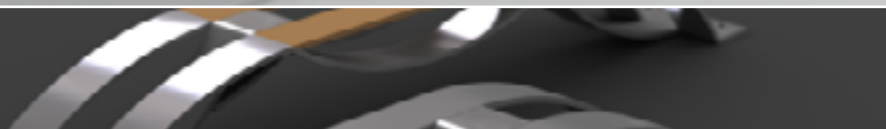
ústav  
konstruování

41/52

prototyp stojanu na kola z workshopu metal inspirations 2004



design lavičky pro uherské hradiště, první verze



design lavičky pro uherské hradiště, jedna z finálních verzí



\_\_vývoj městského mobiliáře pro uherské hradiště

design lavičky pro uherské hradiště, výroba



realizované prvky městského mobiliáře v havlíčkově ulici



\_současný stav řešení disertační práce

ústav  
konstruování

42/52

prototyp stojanu na kola z workshopu metal inspirations 2004

\_\_vývoj mměstského mobiliáře pro uherské hradiště



\_současný stav řešení disertační práce

\_\_vývoj mměstského mobiliáře pro uherské hradiště

design lavičky pro uherské hradiště, první verze



\_současný stav řešení disertační práce

\_vývoj městského mobiliáře pro uherské hradiště

design lavičky pro uherské hradiště, jedna z finálních verzí



\_současný stav řešení disertační práce

ústav  
konstruování

45/52

\_\_vývoj mměstského mobiliáře pro uherské hradiště

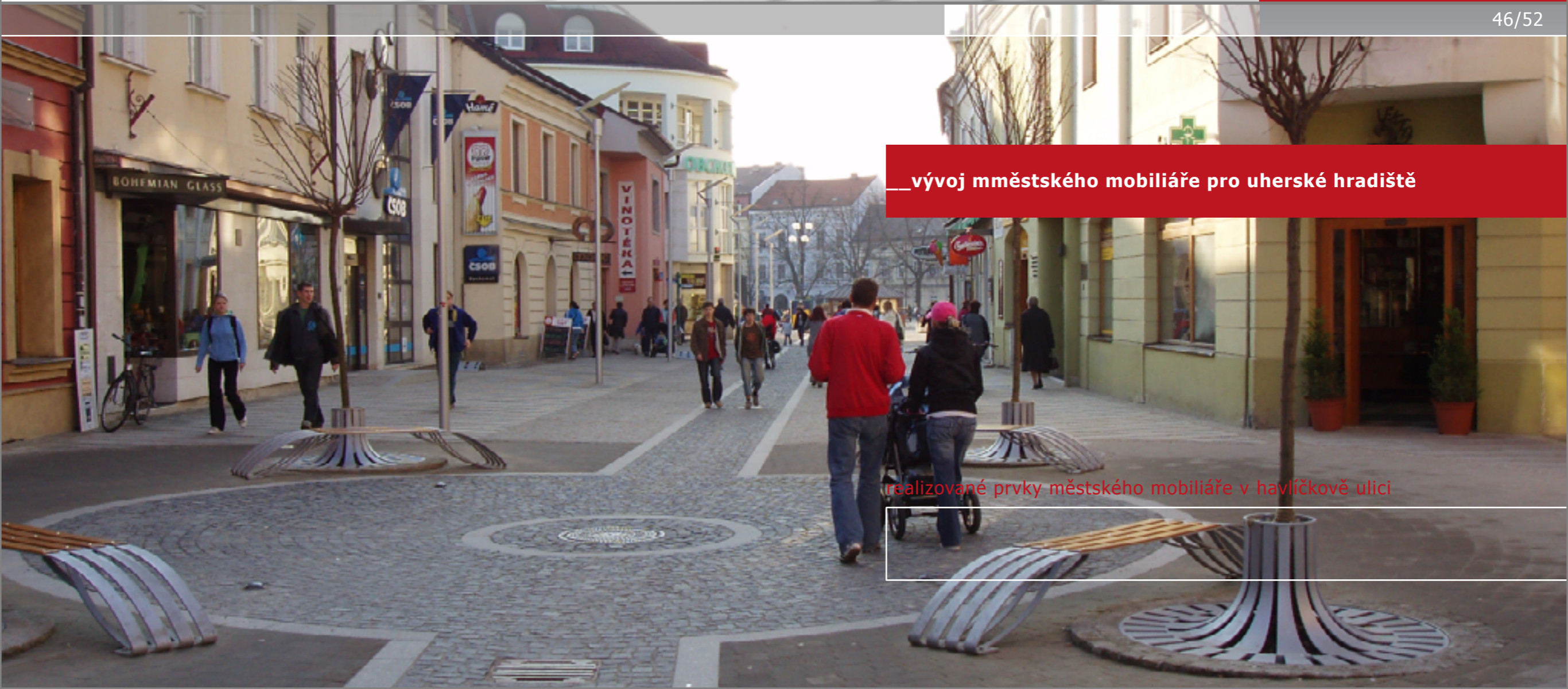
design lavičky pro uherské hradiště, výroba



\_současný stav řešení disertační práce

\_\_vývoj mměstského mobiliáře pro uherské hradiště

realizované prvky městského mobiliáře v havlíčkově ulici



\_současný stav řešení disertační práce

návrh pneumatikových sedacích prvků



návrh konzolové lavičky



**přípravné studie**

návrh lavičky se sklopným opěrákem



návrh lavičky s integrovaným stojanem na kola



\_současný stav řešení disertační práce


návrh pneumatikých sedacích prvků

přípravné studie



\_současný stav řešení disertační práce

návrh konzolové lavičky



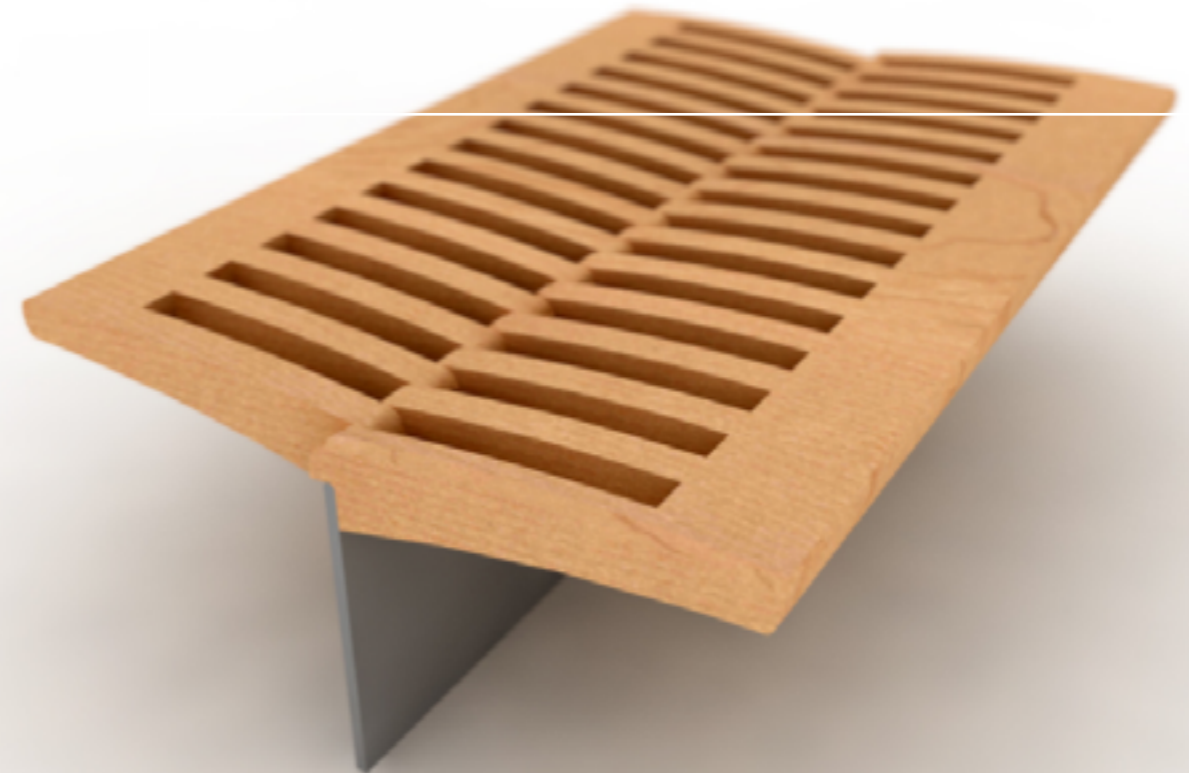
přípravné studie

\_současný stav řešení disertační práce

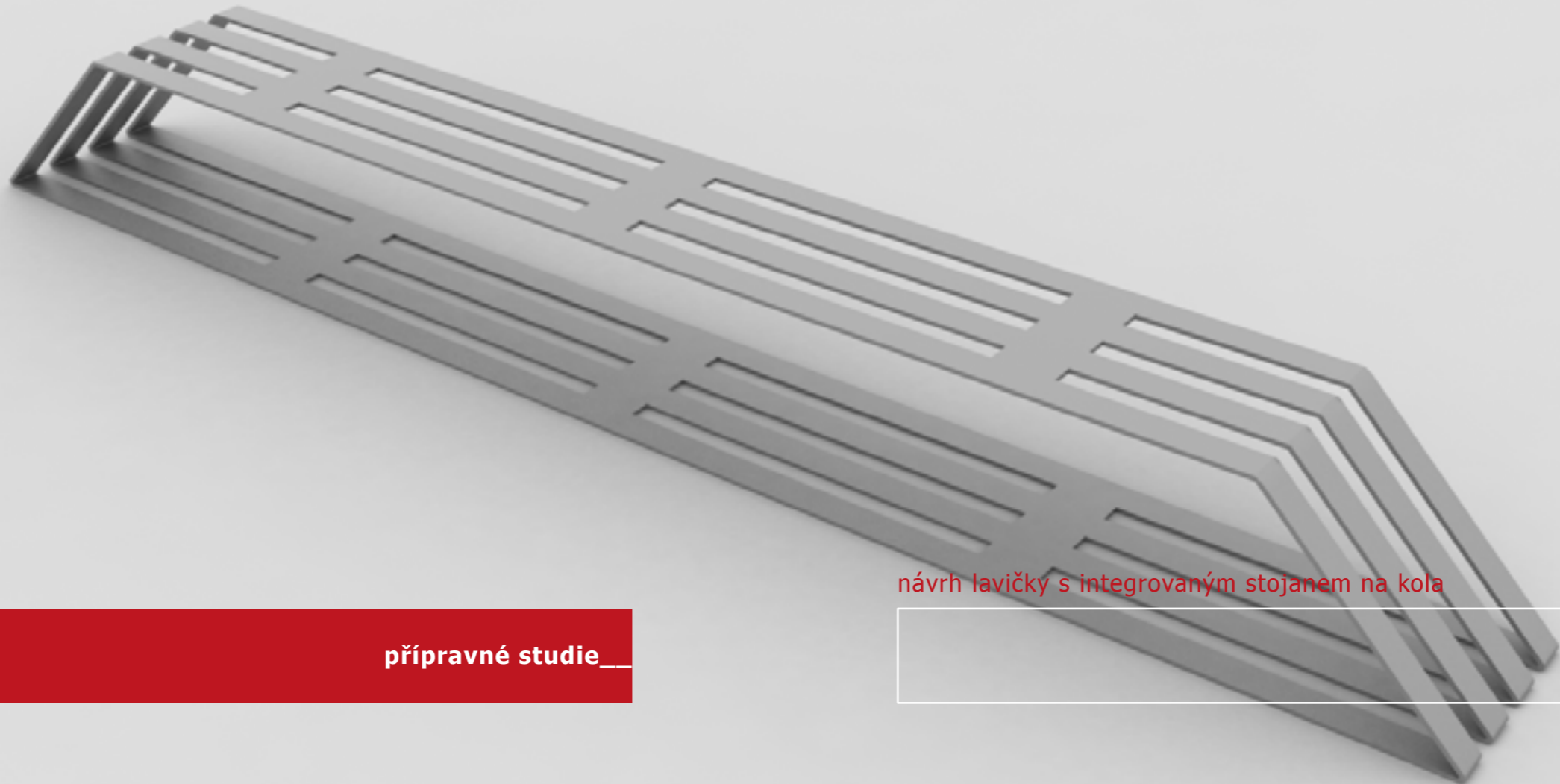


přípravné studie

návrh lavičky se sklopným opěrákem



\_současný stav řešení disertační práce



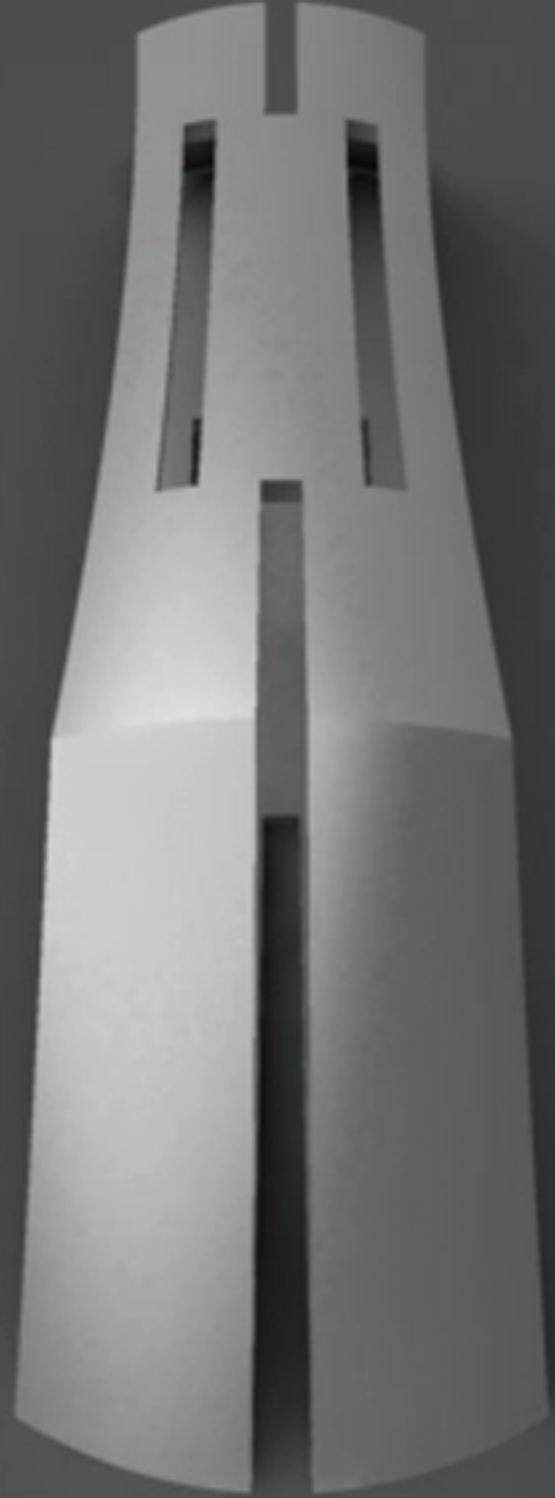
návrh lavičky s integrovaným stojanem na kola

přípravné studie

\_současný stav řešení disertační práce



\_\_\_rozpracování vybrané varianty



\_závěr

 ústav  
konstruování

**děkuji vám za pozornost**

